

## ***30-jarig jubileum van het Charter van Groningen en haar dienstverleningsorgaan INLIA***

### *Inleiding*

In het weekend van 22 t/m 24 juni 2018 gedenken we het 30-jarig bestaan van het Charter van Groningen en van INLIA. In die jaren mochten geloofsgemeenschappen en INLIA zich samen inzetten voor afgewezen asielzoekers en daar helpen waar vaak geen helper meer was.

Op weg naar die gedenkdatum vindt er een kaarsenestafette plaats, in kerkdiensten in alle provincies van Nederland. Op 7 april is in de Doopsgezinde Kerk in Groningen – de locatie waar 30 jaar geleden de tekst van het Charter ontstond - de eerste kaars ontstoken.

Per provincie wordt op een bepaalde zondag de estafettekaars in een centrale kerk ontstoken en daarvandaan verspreidt het licht zich door de provincie. Kerken en geloofsgemeenschappen kunnen zich aanmelden om ook mee te doen, om op een bepaalde zondag een jubileumkaars te ontsteken en zo het licht aan elkaar over te dragen - het licht dat niet te doven is, een teken van hoop, van redding voor iedereen.

### *Liturgiesuggesties*

Als uw kerk of geloofsgemeenschap meedoet kunt u gebruik maken van de volgende liturgiesuggesties bij het ontsteken van de door INLIA beschikbaar gestelde kaars in de desbetreffende kerkdienst.

Als er tijdens de kerkdiensten een Paaskaars brandt kan de jubileumkaars daaraan aangestoken worden. Dit kan gedaan worden na Votum en Groet. Bij het ontsteken kunnen de volgende woorden uitgesproken worden:

*De Paaskaars herinnert ons elke zondag aan Jezus Christus, onze Heer, de Opgestane. Hij die zei: 'Alles wat jullie gedaan hebben voor één van de onaanzienlijksten van mijn broeders of zusters, dat hebben jullie voor Mij gedaan' (Matth 25:40). In het licht van deze woorden van Jezus deden en doen wij, de Chartergemeenschappen en INLIA, ons werk ten behoeve van asielzoekers die geen helper hebben.*

Daarna kan er een lied worden gezongen. Wij geven enkele mogelijkheden:

### ***Lied van dromen en vergezichten***

(op de melodie van Psalm 65)

1.  
*Wij mensen blijven dromen dromen  
en vergezichten zien,  
een nieuwe aarde die gaat komen  
te vinden al misschien.  
Wij dromen van de mensenrechten  
die ieder mens dan heeft,  
niet langer tegen onrecht vechten,  
daar 't recht van liefde leeft.*

2.

*Wij zijn een schakel in de keten,  
verbintenis van hoop,  
mensen op zoek naar beter weten  
oprechter levensloop.  
En licht en sterk vol zachte krachten  
die onverzett'lijk zijn,  
bevechten wij de kwade machten  
die niet te tellen zijn.*

3.

*Waar mensen putten uit die bronnen  
van droom als werk'lijkheid,  
daar is Gods toekomst al begonnen  
in onze levenstijd.  
Wie in die dromen durft geloven  
voelt zelf verandering,  
vertwijfeling en wanhoop doven,  
in blijde aarzelings.*

### ***Om de mensen, godverlaten***

(op de melodie van gezang 459 uit het Liedboek voor de Kerken, 1973)

1.

*Om de mensen godverlaten  
vluchtelingen, doods woestijn,  
om de woede, om de tranen  
roepen wij: Je zou er zijn.*

2.

*Om de haat en om de oorlog  
de verbittering, de pijn,  
om die eindeloze cirkel  
vragen wij: Zul Jij er zijn?*

3.

*In een mens die helend leefde  
in een woord, in brood en wijn,  
in 't verlangen dat wij delen,  
zeg Jij ons: Ik zal er zijn.*

4.

*Tegen onrecht, tegen honger,  
tegen grootspraak, valse schijn,  
vieren wij de hoop op morgen,  
vragen wij: Zul Jij er zijn?*

5.  
*In de mensen die volharden,  
trouw en onbevangen zijn,  
in wie opstaan, in wie troosten,  
weten wij: Je zult er zijn.*

***De werken van barmhartigheid***  
(op de melodie van Psalm 134)

1.  
*De werken van barmhartigheid,  
ze zijn voor eeuwig en altijd  
de stappen die ons leiden tot  
het helend Koninkrijk van God.*

2.  
*Wie zijn gevlucht en wie zich vreemd  
en angstig voelen en ontheemd,  
bied hen een veilig onderdak  
want voor hen heeft de Heer een zwak.*

3.  
*Wij stellen tot in deze tijd  
tekenen van barmhartigheid,  
opdat de wereld blijvend merkt  
dat God door mensenhanden werkt.*

***Ubi caritas***  
(lied nr 568-a in het Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk, 2013)

*Ubi caritas et amor, ubi caritas, Deus ibi est*

*'Waar barmhartigheid en liefde is, daar is God'.*

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the lyrics "U - bi ca - ri - tas et a - mor\_". The second staff contains the melody for the lyrics "u - bi ca - ri - tas De-us i - bi est." and includes a triplet of eighth notes over the word "i" in "De-us i - bi est.".

*Als alles duister is*

(lied nr 598 in het Liedboek, 2013)

*Als alles duister is,  
ontsteek dan een lichtend vuur  
dat nooit meer dooft.*

In de voorbeden kan er gebeden worden voor vluchtelingen en asielzoekers en voor het werk van onze broeders en zusters en INLIA die zich geroepen weten om er te willen zijn voor vluchtelingen in nood.

*De afbeelding op de kaars*

Kunstenares Mary Koning (Amsterdam, 1912-1998) maakte het schilderij dat is afgebeeld op de kaars. Deze kunstenares was jarenlang als verpleegkundige werkzaam voor het Rode Kruis en werkte internationaal in oorlogsgebieden en vluchtelingenkampen - omdat zij wilde zijn waar ze nodig was. Op 76-jarige leeftijd gaf ze zich over aan de schilderkunst. In de tien jaren tot haar dood maakte ze meer dan 450 werken. Haar werken worden op diverse plekken geëxposeerd.

In 1997 – één jaar voor haar overlijden – bezocht Mary Koning het tentenkamp voor vluchtelingen in de Drentse bossen bij Beilen. Zij werd bijzonder getroffen door het lot van deze mensen, zogeheten Technisch Onverwijderbare Vreemdelingen. Mensen die door de Nederlandse overheid waren afgewezen en vervolgens nergens heen konden: niet naar hun land van herkomst, niet naar een ander land. Gevangen in een uitzichtloze situatie, zonder voedsel en onderdak op straat gezet. De kerken in en rond Beilen, de Raad van Kerken en INLIA ving hen op.

Mary gaf in haar schilderij uiting aan haar gevoel: deze mensen is hun stem, hun gezicht afgenomen. Wij zijn bijzonder erkentelijk dat we dit kunstwerk op de kaars kunnen afbeelden. De kaars die het licht door het hele land brengt om te tonen dat het licht nimmer door de duisternis wordt verdreven, maar dat juist het omgekeerde het geval is: het licht verdrijft de duisternis; het licht, blijvend teken van hoop en redding.

*Met het tentenkamp gaven INLIA en de kerken gehoor aan een oproep van de Raad van Kerken in Nederland, in het kader van de campagne 'Voor een Humaan en Rechtvaardig Asielbeleid'. Het tentenkamp was in feite een van de eerste vormen van 'bed, bad, brood'-opvang in Nederland.*

*In de dertig jaar van het verbond van het Charter van Groningen hebben duizenden kerken in Europa zich ingezet voor vreemdelingen in nood, hebben kerkelijke gemeenschappen omgezien naar kwetsbare mensen zoals opgedragen in de tekst van Mattheüs 25. Duizenden mensen hebben daardoor een veilig bestaan kunnen opbouwen, weer een leven gekregen.*